

# As Preferências de Temas para Apresentações de Ginástica para Todos no Ensino Superior

## The Preferences of Themes for Presentations of Gymnastics for All in Tertiary Education

Dr. Mateus David Finco (UFPel)

*Gymnastics for All is a creative proposal for choreography compositions, always followed by a central theme for the presentations. The main objective of this study was to investigate the main preferences of theme choices for choreography compositions in groups. It was possible to conclude that, besides social and physical activity benefits, Gymnastics for All also can rescue many historical elements and life experiences.*



**Objetivos:** averiguar as principais preferências por escolhas de temas para as composições coreográficas em grupos de Ginástica para Todos no Ensino Superior; compreender a influência midiática ou de experiências de vida na escolha e seleção dos assuntos nas apresentações.

**Metodologia:** foram usados como fonte de pesquisa relatórios de inscrição nos Festivais de Ginástica para Todos da disciplina de Ginástica Escolar, oferecida como obrigatória para o Curso de Licenciatura em Educação Física, e respectivamente, como eletiva para o Curso de Bacharelado em Educação Física na Faculdade da Serra Gaúcha (FSG), em Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil. Além deste recurso documental para análise, foram observados vídeos das apresentações de 2011 a 2015. Participaram deste estudo dezesseis grupos, com a participação de 98 acadêmicos dos cursos de Educação Física (Licenciatura, 81% e Bacharelado, 19% do total dos participantes).

**Resultados:** após a análise de conteúdo, foi possível constatar que diversos elementos estiveram presentes nos temas selecionados pelos grupos para as apresentações nos Festivais. Além da descrição e registro dos temas, foi realizada uma categorização pelos assuntos, para uma comparação mais detalhada das escolhas: a) temas de filmes e séries de TV: quatro; b) temas históricos: quatro; c) modalidades esportivas: três; d) Olimpismo: três; e) folclore: dois. Percebe-se que a influência midiática de filmes e séries de TV foi elevada, considerando-se que a geração dos anos 1980, 1990 e início do século XX (faixa etária dos acadêmicos envolvidos na pesquisa) foram marcados em suas experiências de vida pela mídia televisiva e cinematográfica. Também, os temas históricos trouxeram fatos que marcaram as escolhas, muitas vezes impulsionados juntamente com a escolha da música para a apresentação. Já o Olimpismo e as modalidades esportivas, demonstram a inclinação da influência do curso de Educação Física e a realização dos Jogos Olímpicos de Londres em 2012, perfazendo assim o total de seis das dezesseis escolhas de temas. E por fim, a valorização folclórica regional foi apresentada por dois grupos, onde características de experiências anteriores com o tradicionalismo do estado do Rio Grande do Sul esteve presente na coreografia.

**Considerações Finais:** através da realização deste estudo, foi possível constatar que as preferências dos temas para as apresentações de Ginástica para Todos está relacionada com maior tendência à influência midiática (filmes, séries de TV e Jogos Olímpicos), seguidas pelas experiências acadêmicas e de vida dos participantes. Desta forma, pode-se considerar que a Ginástica para Todos além de seus benefícios de prática social e atividade física, também pode resgatar diversos elementos históricos e de experiências de vida.